

INTER DÉPARTEMENTAL JEUNESSES : ASSOCIATION.....

SOL JEUNESSES

Répartition des gymnastes par musique

Ordre de passage	Musique	Sol 1	Sol 2	Sol 3
Passage n°1				
Passage n°2				
Passage n°3				
Passage n°4				
Passage n°5				
Passage n°6				
Passage n°7				
Passage n°8				
Passage n°9				
<ul style="list-style-type: none"> Inscrire le numéro de la gymnaste dans la case correspondant à leur musique Le choix de l'agrès est déterminé par l'entraîneur et non arbitrairement par le responsable d'agrès Répartition de tous les degrés sur tous les jurys. Responsable d'agrès : il est important de réduire au minimum le nombre de passage 				

Exemplaire entraîneur

INTER DÉPARTEMENTAL JEUNESSES : ASSOCIATION.....

SOL JEUNESSES

Répartition des gymnastes par musique

Ordre de passage	Musique	Sol 1	Sol 2	Sol 3
Passage n°1				
Passage n°2				
Passage n°3				
Passage n°4				
Passage n°5				
Passage n°6				
Passage n°7				
Passage n°8				
Passage n°9				
<ul style="list-style-type: none"> Inscrire le numéro de la gymnaste dans la case correspondant à leur musique Le choix de l'agrès est déterminé par l'entraîneur et non arbitrairement par le responsable d'agrès Répartition de tous les degrés sur tous les jurys. Responsable d'agrès : il est important de réduire au minimum le nombre de passage 				